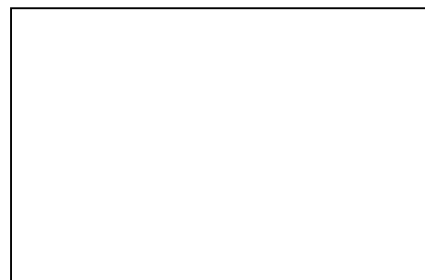




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ  
Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & «ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟΥ»  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ  
Τηλ.: 210 6820464  
Fax: 210 6838177  
e-mail: [d.politismou@halandri.gr](mailto:d.politismou@halandri.gr)  
[aetopoli@otenet.gr](mailto:aetopoli@otenet.gr)

Χαλάνδρι, 1/7/2015



### Έκθεση απολογισμού της Δ/νσης Πολιτισμού & Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Χαλανδρίου, από 1<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2014 έως 30<sup>ης</sup> Ιουνίου 2015.

Η παρούσα Διεύθυνση Πολιτισμού εναρμονίζοντας τις προσπάθειές της με τις προσδοκίες της Διοίκησης του Δήμου για την εύρυθμη λειτουργία των υποδομών και υπηρεσιών της, πιστή σε ορισμένες βασικές αρχές αξιοποίησης ανθρώπινου δυναμικού<sup>1</sup> και ανάπτυξης κοινωνικής ευθύνης, παρουσιάζει την απολογιστική έκθεση χρονικής περιόδου από 1<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2014 έως 30<sup>ης</sup> Ιουνίου 2015, ώστε να καταστεί συγκρίσιμη με προηγούμενες αλλά και επόμενες κοινοποιήσεις, σε αντίστοιχα χρονικά στάδια. Ο προγραμματισμός της Υπηρεσίας αρθρώθηκε με κεντρικό άξονα την ιδέα ότι η Τέχνη είναι απόλυτα συνδεδεμένη με το μετασχηματισμό της κοινωνίας, καθώς και με αξίες όπως η δικαιοσύνη, η ελευθερία, η ανθρωπιά, η ενσυναίσθηση, και για αυτό το λόγο είναι βαθιά πολιτική και κοινωνική εκδήλωση ανθρώπινης δημιουργίας.

Με βάση το σχεδιασμό δράσεων της Διεύθυνσης, όπως υποβλήθηκε το Νοέμβριο 2014, οι ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν στο χρονικό διάστημα που μεσολάβησε έως και σήμερα, μπορούν να κωδικοποιηθούν σε τρεις κατηγορίες, α) συνεργασίες με άλλους φορείς, β) δέσμες εκπαιδευτικών/πολιτιστικών δράσεων και, γ) καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, καθώς αναφέρονται στα ακόλουθα:

#### **A) Συνεργασίες με άλλους φορείς, οργανισμούς και ιδρύματα.**

- Συνεργασία με τις θεραπευτικές κοινότητες **ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ**, **ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ**, **ΟΚΑΝΑ**, **18Ανω, Θετική Φωνή**, καθώς και την **Generation 2.0 RED for Rights, Equality & Diversity** – μία οργάνωση νέων μεταναστευτικής και μη καταγωγής – για την από κοινού διοργάνωση των Χριστουγεννιάτικων και Νέου Χρόνου εκδηλώσεων. Ειδικότερα, η συνεργασία με την **Generation 2.0 RED for Rights, Equality & Diversity** οδήγησε σε συμμετοχή της στις εκπαιδευτικές δράσεις της Δημοτικής Βιβλιοθήκης-Παράρτημα Παιδικής Βιβλιοθήκης «Μίμης Βασιλόπουλος», δημιουργώντας προοπτικές από τη νέα σχολική χρονιά για συνδιοργάνωση σεμιναρίων και άλλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων,

<sup>1</sup> Hanh Been Lee. (1970). An application of innovation theory to the strategy of administrative reform in developing countries. In *Policy Science* 1(2): 78.

Κέφης, Β. (2005). *Διοίκηση Ολικής Ποιότητας. Θεωρία και Πρότυπα*. Αθήνα: εκδ. Κριτική

Γεωργίου, Α. (2003). *Δομή, Οργάνωση και Παραγωγή Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων, Πολιτιστική Πολιτική και Διοίκηση*. Πάτρα: Εκδόσεις ΕΑΠ.

με κεντρικές θεματικές τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη διαπολιτισμικότητα και το σεβασμό της διαφορετικότητας.

- Συνεργασία με το «FESTIVAL FACTORY»
- Συνεργασία με το Δήμο Βριλησίων
- Συνεργασία με το Εθνομουσικολογικό Ίδρυμα Ζήση
- Συνεργασία με το Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης
- Οι προαναφερόμενες συνεργασίες εκφράστηκαν με τη συμβολή των συγκεκριμένων φορέων/ιδρυμάτων/οργανώσεων στις εορταστικές εκδηλώσεις Χριστουγέννων/Νέας Χρονιάς 2015 του Δήμου, ανοίγοντας προοπτικές για σύμπραξη σε διευρυμένα πεδία παραγωγής πολιτιστικού/εκπαιδευτικού έργου.
- Εύρεση χορηγών – ιδιωτικές επιχειρήσεις – για την υποστήριξη της Χριστουγεννιάτικης Αγοράς, καθώς και τροφοδοσίας των εκδηλώσεων της Παιδικής Βιβλιοθήκης καθ' όλο το χρονικό διάστημα Νοέμβριος 2014-Ιούνιος 2015.
- Άτυπη συνεργασία με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο που εκφράστηκε με τη συμβολή (χωρίς αμοιβή) ειδικών εκπαιδευτών στον ανοιξιάτικο κύκλο εκπαιδευτικών σεμιναρίων στο Αετοπούλειο.
- Συνεργασία με την Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ. Αν και η συστηματική συνεργασία σε επίπεδο Βιβλιοθηκών θα αρχίσει από την επόμενη χρονιά 2016, αφού προηγηθεί έγκριση συγκεκριμένου προγράμματος από τη Διοίκηση του Ιδρύματος και υπογραφή Συμφωνίας μεταξύ των δύο πλευρών, φέτος ολοκληρώθηκε η άνευ κόστους 'εκπαίδευση' μιας εργαζόμενης της Διεύθυνσης Πολιτισμού σε πρόγραμμα ECDL equalskills του Ιδρύματος Ευγενίδου.
- Συνεργασία με το ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (ΕΚΤ) για υποστήριξη και μεταφορά τεχνογνωσίας στη Δημοτική Βιβλιοθήκη.
- Συνεργασία με τα Δημόσια Σχολεία του Δήμου, μέσω της διοργάνωσης του Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών – παραστάσεις στα Σχολεία.
- Συστηματική συνεργασία μεταξύ των Τμημάτων της Διεύθυνσης αλλά και μεταξύ των Διευθύνσεων Κοινωνικής Μέριμνας, Προσχολικής Αγωγής, Πολιτισμού & «Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου».

**B) Δέσμες εκπαιδευτικών/πολιτιστικών δράσεων ανά Τμήμα και ημερομηνίες, και**

**Γ) Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις**

**1. Τμήμα Σχεδιασμού Πολιτιστικών Δράσεων και φροντίδας του «Αετοπούλειου» ως χώρου Πολιτισμού: Προϊστάμενος, Αλέκος Βαρβέρης**

16/11/2014	I. Οργάνωση θεατρικής παράστασης στο 1ο Δημοτικό Σχολείο
23/12/2014 – 3/1/2015	II. Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων κατά τις εορτές των Χριστουγέννων & Νέου Χρόνου 2015 με τη συμμετοχή
1/11 έως 15/11/2014	θεραπευτικών κοινοτήτων, μουσικών σχολείων κ.α. Επικοινωνία με αρμόδιους φορείς – ρύθμιση πρακτικών
Νοέμβριος/Δεκέμβριος 2014	ζητημάτων, όπως εύρεση κατάλληλων κατασκευών / εκθετηρίων προς πώληση χειροτεχνημάτων από τις
Δεκέμβριος 2014 - Ιανουάριος 2015	III. Αναζήτηση /υλοποίηση προϋποθέσεων για τη δημιουργία
Φεβρουάριος –Απρίλιος 2015	καλλιτεχνικών εργαστηρίων του Δήμου (φορείς, πρόσωπα, οικονομικές διαδικασίες κ.λπ) και αντίστοιχος σχεδιασμός.
1 <sup>η</sup> έως και 15 Μαρτίου 2015	IV. Ενέργειες για τη διοργάνωση «Χειμερινού Φεστιβάλ-Θέατρο
Από 24 Απριλίου έως και 28 Μαΐου 2015	V. Σειρά Σεμιναρίων με θέμα «Εισαγωγή στην Προφορική Ιστορία»
	VI. Χειμωνιάτικο Φεστιβάλ «Θέατρο Σκιών» με ομιλίες, παραστάσεις
	Θεάτρου Σκιών στα Δημόσια Σχολεία και σε άλλους χώρους
	του Δήμου, κλείσιμο των εκδηλώσεων με <i>ρεμπέτικο γλέντι</i> .
	VII. Διοργάνωση 2 ανοιξιάτικων κύκλων βιωματικών σεμιναρίων.
	• Στον πρώτο κύκλο, με τίτλο « <i>Αντιμετωπίζοντας την κρίση με</i>
	... <i>τέχνη</i> », και αντικείμενο την εκμάθηση 'τεχνικών' μέσω της
	Τέχνης για την ανάπτυξη κριτικού στοχασμού, συμμετείχαν
	αφιλοκερδώς Εκπαιδευτικοί του Ελληνικού Ανοικτού
	Πανεπιστημίου.
	• Ο δεύτερος κύκλος, με τίτλο « <i>Εργαστήριο κατασκευής Blog</i> »,
	βασίστηκε στην ιδέα και κύρια συμβολή του Δ. Χανιωτάκη,
	υπαλλήλου της Δ/σης Κοινωνικής Μέριμνας και της Α.
	Παπασωτηρίου της Δ/σης Πολιτισμού που σχεδίασαν,
	διοργάνωσαν και υποστήριξαν εξολοκλήρου το σεμινάριο, το
	οποίο είχε ως αποδέκτες, κυρίως, άνεργους καλλιτέχνες και
	άλλες ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
17 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου 2015	VIII. Πραγματοποίηση Εικαστικής Έκθεσης στο χώρο του
	Αετοπούλειου, με τίτλο « <i>Κρεμάστρες του Δημόσιου Χώρου</i> »
	ή « <i>Το Σύμβολο της Αμοιβαιότητας</i> », με αμιγώς κοινωνική
	διάσταση με γνώμονα τον άνθρωπο και τις ανάγκες του,
	εμπνέοντας το πνεύμα της αλληλεγγύης και της ανθρωπιάς.
Δύο απογεύματα / κάθε	IX. Διατμηματική συνεργασία (μεταξύ Τμήματος Φιλαρμονικής και
εβδομάδα / Συνεχιζόμενη	Τμήματος Πολιτιστικών δράσεων) για τη διδασκαλία
δράση	<i>Παιδικής Χορωδίας</i> .
	X. Στο πλαίσιο αυτό, διδασκαλία κιθάρας και πιάνου στους χώρους
	της Φιλαρμονικής από μουσικούς εκπαιδευτές του Τμ.

<p>Καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας των παιδικών σταθμών 1<sup>ου</sup> εξαμήνου 2015.</p> <p>1<sup>ο</sup> εξάμηνο του 2015.</p>	<p>Πολιτιστικών Δράσεων.</p> <p>XI. Συνεργασία με τη Δ/ση Προσχολικής Αγωγής για τη δημιουργική απασχόληση νηπίων στους Παιδικούς Σταθμούς από μουσικό του Τμ. Πολιτιστικών Δράσεων.</p> <p>XII. Κατά το 1<sup>ο</sup> εξάμηνο του 2015, παράλληλα με τα προηγούμενα, διενεργήθηκαν επαφές με καλλιτέχνες, κοινωνικές ομάδες και συλλογικότητες για την προετοιμασία διοργάνωσης του Καλοκαιρινού Φεστιβάλ 2015, στο Θέατρο Ρεματιάς, με έναρξη των καλοκαιρινών εκδηλώσεων στις <b>27 Ιουνίου 2015</b> και διάρκεια <b>μέχρι 19 Σεπτεμβρίου 2015</b>.</p> <p><b>Σημείωση:</b> Στο πλαίσιο της προετοιμασίας, κατά το ίδιο εξάμηνο – και πριν το θλιβερό γεγονός του εμπρησμού του Θεάτρου – πραγματοποιήθηκαν: α) Σύνταξη από τη Δ/ση ειδικού φακέλου για το Θέατρο Ρεματιάς, σχετικά με το αίτημα επιχορήγησης της ανάπλασης του από το Υπουργείο Πολιτισμού, β) Προώθηση του σχετικού ζητήματος και άλλων συναφών προς διευθέτηση, στη Διοίκηση και στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου. Σύμφωνα με τις Δημοτικές &amp; Περιφερειακές Αρχές, το θέμα βρίσκεται σε θετική εξέλιξη.</p>
---	--

## 2. Τμήμα Δημοτικής Βιβλιοθήκης: Προϊσταμένη, Ανδριανή Δημοπούλου

<p>1/11 - 30/11/2014</p> <p>Εβδομαδιαίες συναντήσεις από 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2014 έως 24 Ιουνίου 2015</p> <p><b>Δεκέμβριος 2014 – Ιούνιος 2015</b></p> <p>Δεκέμβριος 2014</p> <p>Συνεχιζόμενη δράση ενταγμένη στις καθημερινές υποχρεώσεις της υπηρεσίας.</p>	<p>BIBΛΙΟΘΗΚΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ (ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟΥ)</p> <p>I. Παραγγελία Βιβλίων / Ανανέωση του αποθέματος της βιβλιοθήκης με καινούριους τίτλους σύμφωνα με τις ανάγκες των αναγνωστών.</p> <p>II. Υλοποίηση των δράσεων που προγραμματίστηκαν κατά τον Οκτώβριο:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Λέσχη ανάγνωσης</li> <li>- Συνταγογραφώντας τη λογοτεχνία</li> </ul> <p>III. Εξακολουθούν οι προαναφερόμενες και οργανώνονται νέες εκπαιδευτικές δράσεις για το μήνα Δεκέμβριο με διάρκεια μέχρι και τον Ιούνιο, σε εβδομαδιαία βάση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Διαλέξεις με θέμα ένα βιβλίο</li> <li>- Λέσχη ανάγνωσης εφήβων</li> <li>- Αφήγηση παραμυθιών για ενήλικες</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλογή υλικού &amp; βιβλίων για τις δράσεις</li> <li>• Επικοινωνία με τους συγγραφείς που συμμετείχαν στις δράσεις</li> <li>• Κοινοποίηση των δράσεων στους αναγνώστες της βιβλιοθήκης, στη σχολική κοινότητα και στο ευρύτερο κοινό.</li> </ul> <p>IV. Οργάνωση του χώρου της Βιβλιοθήκης (κωδικοποίηση, αναδιαμόρφωση χώρου βιβλίων, αρχειοθέτηση).</p> <p>V. Επιλογή βιβλίων που έπρεπε να καταστραφούν ή να</p>
---	---

<p>Συνεχιζόμενη καθημερινή δράση</p> <p>Ισχύει το ίδιο</p> <p>1/11/014 έως 9/4/2015</p> <p>Κάθε Πέμπτη και Σάββατο / επαναλαμβανόμενη δράση στη διάρκεια της χρονιάς.</p> <p>22/12/2014</p> <p>Επαναλαμβανόμενες δράσεις καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς.</p> <p>Δραστηριότητες ενταγμένες στις σταθερές υποχρεώσεις της υπηρεσίας.</p> <p>13 Ιουνίου 2015</p>	<p>δωριστούν σε άλλες βιβλιοθήκες – Ολοκληρώθηκαν οι αντίστοιχες ενέργειες.</p> <p>VI. Ενημέρωση χρηστών της βιβλιοθήκης που έχουν καθυστερήσει να επιστρέψουν βιβλία.</p> <p>VII. Δανεισμός βιβλίων στους χρήστες της βιβλιοθήκης.</p> <p>VIII. Καταλογογράφηση βιβλίων και καταχώρησή τους στο αυτοματοποιημένο σύστημα δανεισμού (ΑΒΕΚΤ) (συνεχιζόμενη δράση ενταγμένη στις καθημερινές υποχρεώσεις της υπηρεσίας)</p> <p><b>ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ « ΜΙΜΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ»</b></p> <p>I. Οργάνωση και υλοποίηση εορταστικών δράσεων (<b>Χριστούγεννα, Απόκριες, Πάσχα</b>), με την υποστήριξη εργαζόμενης του Τμήματος πολιτιστικών δράσεων (Δ. Αρθούνα).</p> <p>II. Οργάνωση δημιουργικών δράσεων καλλιέργειας της φιλιανγνωσίας στα παιδιά – Προετοιμασία <i>Μαραθωνίου Ανάγνωσης</i> - Επιλογή βιβλίων για το Μαραθώνιο Ανάγνωσης.</p> <p>III. Έναρξη και Γιορτή του <i>10ου Μαραθωνίου Παιδικής Ανάγνωσης</i>, με την Παιδική Χορωδία της Δ/σης Πολιτισμού και τη συμβολή της οργάνωσης <i>Generation 2.0 RED for Rights, Equality &amp; Diversity</i></p> <p>IV. Συνεργασία με το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δράσεις του Σαββάτου</li> <li>- Επισκέψεις Σχολείων</li> <li>- Ξενόγλωσσο Πρόγραμμα σε συνεργασία με Πρεσβείες</li> <li>- Παραμύθι της Πέμπτης</li> </ul> <p>V. Αναδιαμόρφωση του χώρου βιβλίων της Παιδικής Βιβλιοθήκης</p> <p>VI. Επιλογή βιβλίων που έπρεπε να καταστραφούν ή να δωριστούν σε άλλες βιβλιοθήκες.</p> <p>– Ολοκλήρωση Α΄ φάσης, επιλογή βιβλίων που υπάρχουν σε πολλά αντίτυπα για να γίνουν δωρεά σε άλλες βιβλιοθήκες.</p> <p>VII. Καταλογογράφηση βιβλίων και καταχώρησή τους στο αυτοματοποιημένο σύστημα δανεισμού (ΑΒΕΚΤ) .</p> <p>VIII. Δανεισμός Βιβλίων στους αναγνώστες της βιβλιοθήκης.</p> <p>IX. Συνεργασία της βιβλιοθήκης με τους παιδικούς σταθμούς και τα νηπιαγωγεία του Δήμου – Συνέχιση της δράσης που έχει ξεκινήσει η Δημοτική Βιβλιοθήκη με τους παιδικούς σταθμούς και τα νηπιαγωγεία.</p> <p>X. Συνεργασία με άλλες βιβλιοθήκες και ιδρύματα κοινού ενδιαφέροντος για την υλοποίηση δράσεων και ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Ήδη ξεκίνησε η προετοιμασία (επαφές / αλληλογραφία) με τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ.</p> <p>XI. Σε σταθερή βάση, συνεργασία με το ΕΚΤ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συντήρηση του συστήματος αυτοματοποίησης των βιβλιοθηκών ΑΒΕΚΤ</li> <li>- Μεταφορά Τεχνογνωσίας στις βιβλιοθηκονόμους του Δήμου</li> </ul> <p>XII. Γιορτή λήξης του 10<sup>ου</sup> Μαραθωνίου Παιδικής Ανάγνωσης</p>
---	--

### 3. Τμήμα Δημοτικής Φιλαρμονικής και Μουσικής Εκπαίδευσης: Προϊσταμένη, Σοφία Κορωναίου

<p>1<sup>ο</sup> εξάμηνο του 2015</p> <p><b>Συνεχιζόμενη δράση,</b> ενταγμένη στις σταθερές υποχρεώσεις της Υπηρεσίας.</p> <p><i>Κάθε Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή από 17:00 έως και 20:30, καθώς και Σάββατο από 10:00 έως 13:30</i></p> <p><i>Κάθε Πέμπτη</i></p> <p><i>Τρεις φορές/εβδομαδιαίως</i></p> <p><i>Μία φορά/εβδομαδιαίως</i></p> <p><i>Δύο φορές/εβδομαδιαίως</i></p> <p><i>Κάθε Πέμπτη απόγευμα (έναρξη το Νοέμβριο 2014)</i></p> <p><i>Μάρτιος – Ιούνιος 2015</i></p>	<p><b><i>Η Μπάντα και τα Μουσικά Σύνολα της Φιλαρμονικής Χαλανδρίου εμφανίστηκαν σε :</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. Εθνικές εορτές και παρελάσεις</li><li>II. Θρησκευτικές εορτές και λιτανείες</li><li>III. Τελετές</li><li>IV. Αποδόσεις τιμών</li><li>V. Μουσικές παρουσιάσεις και αφιερώματα</li><li>VI. Συναυλίες εκτός του Δήμου μας και σε άλλους Δήμους της Αττικής</li><li>VII. Μουσικά πρωινά σε Ιδρύματα, Δημοτικά-Γυμνάσια-Λύκεια, κ.α.</li></ol> <p><b><u>Το εκπαιδευτικό έργο της Φιλαρμονικής:</u></b></p> <p>Συνεχίστηκαν καθόλο το 1<sup>ο</sup> εξάμηνο του 2015 (με έναρξη την προηγούμενη χρονιά από Σεπτέμβριο 2014) τα ποικίλα μουσικά/εκπαιδευτικά προγράμματα εκμάθησης μουσικών οργάνων και θεωρητικών μουσικής για παιδιά του Δήμου μας, δωρεάν.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. <b>Μουσική Εκπαίδευση:</b> Ατομικά, διδάσκονται όλα τα ξύλινα, χάλκινα και κρουστά μουσικά όργανα αλλά και πιάνο και ηλεκτρική κιθάρα. Επίσης, λόγω μη επάρκειας χώρου, δημιουργήθηκαν παραρτήματα Φιλαρμονικής (για τη <i>Μουσική Εκπαίδευση</i>) σε τέσσερα Δημοτικά Σχολεία.</li><li>II. <b>Εκμάθηση μουσικής σε Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες,</b> κυρίως μαθητές από το «Στουπάθειο». Τα μαθήματα γίνονται στο Στουπάθειο και στο κτήριο του Κέντρου Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου, εφόσον στην αίθουσα της Φιλαρμονικής δεν υπάρχει πρόσβαση στα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες.</li><li>III. <b>Πρόγραμμα Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff</b> σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.</li><li>IV. <b>Μουσική διδασκαλία Χορωδίας Τρίτης Ηλικίας,</b> σε συνεργασία με τη Δ/ση Κοινωνικής Μέριμνας</li><li>V. <b>Μουσική διδασκαλία Παιδικής Χορωδίας,</b> σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών δράσεων</li><li>VI. <b>Συνεργασία με το Ίδρυμα Χατζηκώστα – Μαθήματα Μουσικής</b> στα παιδιά του Δημοτικού και Γυμνασίου του Ιδρύματος.</li><li>VII. <b>Προετοιμασία της Φιλαρμονικής</b> για τη συμμετοχή της στο καλοκαιρινό Φεστιβάλ 2015 του Θεάτρου Ρεματιάς.</li></ol>
---	--

**Συνοψίζοντας,** ο ανωτέρω πίνακας αποτυπώνει τις δραστηριότητες και δέσμες δράσεων που οργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν κατά το 1<sup>ο</sup> εξάμηνο του 2015, αρχίζοντας τις σχετικές προετοιμασίες από το Νοέμβριο του 2014.

Χρειάζεται να επισημανθεί ότι, πέραν των σταθερών υποχρεώσεών τους προς την Υπηρεσία τους, η συμβολή δύο εργαζομένων (ένας εργαζόμενος από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας και μία

εργαζόμενη από τη Διεύθυνση Πολιτισμού) στη διοργάνωση σειράς σεμιναρίων, κατά τον ανοιξιάτικο κύκλο βιωματικών / εκπαιδευτικών δράσεων 2015 της Δ/σης Πολιτισμού, απέφερε στη Διεύθυνση και, κατ' επέκταση, στο Δήμο, σημαντική **κοινωνική «προστιθέμενη αξία»**, λόγω επιμόρφωσης ανέργων στην κατασκευή Blog, προκειμένου να προωθήσουν το καλλιτεχνικό έργο τους και να δημιουργήσουν ευκαιρίες για καλλιτεχνικές συνεργασίες και απασχόληση.

Συμπληρωματικά, κατά το τρέχον έτος, πρέπει να αναφερθεί ότι η οικειοθελής προσπάθεια μιας εργαζόμενης του Τμήματος Φιλαρμονικής (Β. Χρυσανθοπούλου), δύο εργαζομένων του Τμήματος Πολιτιστικών Δράσεων (Α. Παπασωτηρίου, Δ. Αρθούνα) και μιας εργαζόμενης του Τμήματος Δημοτικής Βιβλιοθήκης (Α. Μαθιουδάκη), οδήγησε στην ένταξή τους σε επιμορφωτικά προγράμματα – χωρίς να επιβαρυνθεί οικονομικά η Υπηρεσία – για την βελτίωση της απόδοσης στα καθήκοντά τους, με αποτέλεσμα την ανάδειξη των επαγγελματικών δεξιοτήτων τους προς όφελος των ιδίων αλλά και του κοινού που υπηρετούν.

Προσωπικά, οφείλω πολλές ευχαριστίες σε όλο το προσωπικό και στελέχη της Διεύθυνσης Πολιτισμού για την αγαστή συνεργασία και την ολόψυχη συμβολή τους σε όλες τις δράσεις μας, καθώς και για την υποστήριξη του από κοινού οράματος και με τη Διοίκηση του Δήμου για μια πιο ανθρώπινη κοινωνία, μέσω της Τέχνης.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & «ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟΥ»  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Δρ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΖΙΩΝΗ-ΚΑΛΛΗ